

## Catch My Wave

Choreographie: Tim Johnson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags  
**Musik:** **Catch My Wave** von KENA  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen auf 'look out'

### S1: Rock side, behind-side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l/point, behind-side-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### S2: Walk 2, locking shuffle forward, ¼ turn l, touch, point-heels bounces turning ¼ l

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)  
 7&8 Linke Fußspitze links auftippen - Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts, auf '8' rechtes Knie etwas beugen/rechte Hüfte nach hinten) (12 Uhr)

### S3: Walk 2, locking shuffle forward-⅛ turn l-close, cross, ⅜ turn r, shuffle back turning ½ r

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 8&5-6 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen (10:30)  
 7 ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### S4: Mambo forward, back, ¼ turn r/behind, ¼ turn r, step-out-out

2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
 4 Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

##### T1-1: Point & point & side, touch r + l

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen  
 5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

##### T1-2: Rock across-side-rock across, ½ turn l, ½ turn l, sailor step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 8&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

##### T2-1: Point & point & side, touch r + l

1-8 Wie T1-1

##### T2-2: Rock across-side-rock across, ½ turn l, ½ turn l, sailor step

1-8 Wie T1-2

##### T2-3: ¾ walk around turn r

1-4 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (6 Uhr)